|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь – Октябрь – Ноябрь** | | | | | |
| Тема **«Чистая планета»** | Задачи | | Мероприятия (результат) | | Связь с мультипликацией |
| Привлечь внимание детей к проблеме загрязнения окружающей среды мусором. | | **Уборка** территории в ДОУ  (**трудовая деятельность)** | | **Проблемная ситуация** экологического характера является основой будущего мультфильма  «Что будет если…»  (пополнение картотеки проблемных ситуаций) |
| Расширять представления детей о свойствах предметов. Пополнять знания детей о видах бытового мусора, развивать аналитическое мышление, память, внимание, наблюдательность. Учить проводить опыты и эксперименты, фиксировать результаты своих исследований, учить делать выводы.  Воспитывать интерес к свойствам окружающих  нас предметов, любознательность,  желание  заботиться об окружающей природе. | | **Экспериментальная деятельность** «Мусор в земле. Что с ним будет?»  **Беседа**: «Откуда берется и куда девается мусор» «Отдых в парке, лесу, на реке», «Кто такие экологи?»  **Интерактивная дидактическая игра** «Сортируем мусор правильно».  **Акция** «У пластика свой дом» | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Способствовать формированию ответственного отношения к природе дошкольников посредством мультипликации. | | Показ мультипликационных фильмов «Муравьишка хвастунишка», «Лесные путешественники», «На лесной тропе», «Приключения муравьишки» | | Познакомить детей с миром мультипликации и с техниками |
| Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов | | **Съемка рекламного ролика** «Сортировка мусора» | | Знакомство с программным и техническим обеспечением (камера, ноутбук, программа по созданию мультфильмов) |
|  | | **Экологический квест**  «Правила чистой природы»  **Разработка «**Разрешающих и запрещающих знаков» (что можно и нельзя делать в природе) **Деловые игры** «Хорошо-плохо», «Кто за кем?», «Что будет, если», «Береги природу»  **Экологическая акция** «Мой чистый двор и детский сад», «Спасем ежика» (батарейки).  **Образовательное событие** «Мы защитники родной природы » | |  |
| Формировать у детей вторично использовать бытовые отходы. | | **Образовательная ситуация:** «Волшебное превращение ненужных вещей»  **Опытно-экспериментальная деятельность**: «Как переработать мусор»  Волшебный **декупаж** (из ненужного мусора делаем нужные вещи). | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Воспитывать правильное отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.  Обсуждение содержания и выявление нравственного аспекта литературного произведения, характеристики образов героев **сказки и их поступков**; | | **Чтение художественной литературы** (сборники сказок экологической тематики)   «Зайчик и Медвежонок»  «Маша и Медведь»   «Нет места мусору»  «Сказка про хламище-окаянище»  **А. Лопатина, М. Скребцова**  **«Сказы матушки земли».** | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций  Использование сказок, рассказов для будущего сценария мультфильма |
|  | Развивать чувство ритма, умение интонационно передавать явления и объекты природы, формировать умение чувствовать, эмоционально откликаться на стихотворный текст. | | **Заучивание с детьми стихотворений** о чистоте природы и ее экологических проблемах | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
|  | Развивать самостоятельность, творческую активность в поиске способов изображения героев | **Развивающие игры В Воскобовича**  **«Лого формочки» , «Шнурочки», «Чудо Крестики» и т.д.** | | Выкладывание героев из игр  В. В.Воскобовича для образа героев для мультипликации | |
|  | Развивать самостоятельность, творческую активность в поиске способов изображения экологических проблем;  Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к природе, желание соблюдать чистоту. | **Выставка рисунков** «Эколята на защите природы», «Здоровая планета», «Правила поведения в природе», «Мусорные контейнеры» | | Пополнение картотеки фонов и героев для плоскостной рисованной анимации | |
|  | Формирование у детей основ **экологической культуры** с помощью составления рассказов | Составление рассказов | | Рассказы собственного сочинения являются сценарием будущего мультфильма на основе полученных представлений | |
|  |  |  | | **Выбор техники исполнения мультфильма** (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету) | |
|  | Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов |  | | Знакомство с этапами съемки мультфильма (озвучивание, съемка, монтаж) | |
|  | Обеспечение успешного усвоения **дошкольниками**представлений об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. | Рисование мнемотаблиц | | **Раскадровка**  - рисование эпизодов с определением их длительности и происходящего действия, планы (дальний, общий, средний крупный, сверхкрупный, деталь), описание действия, происходящего в эпизоде, картинку эпизода. | |
|  | Привлечь внимание детей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитывать бережное и внимательное отношение к природе в процессе творческой деятельности. | Продуктивная деятельность  (Лепка, рисование, аппликация, ручной труд); | | **Разработка и создание декораций и персонажей** Создание макетов служат декорациями к будущим мультфильмам | |
|  | Применение полученных ранее представлений об окружающем мире (животных, растениях, природных явлениях) при съемке мультфильма |  | | **Съемка мультфильм**а по эпизодам (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на камеру) | |
|  | Воспитывать умение эмоционально проживать и перевоплощаться в образы героев, которые в дальнейшем позволят детям раскрыть свои добрые чувства и умение делать правильный нравственный выбор. Перевоплощаясь и озвучивая  **сказочных героев,** ребята получают представления о взаимоотношениях между людьми, учатся разрешать сложные ситуации. | Драматизация | | **Озвучивание мультфильма:** Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста) .Подбор музыкальных композиций (придумывание музыкальных и шумовых эффектов). | |
| **Демонстрация готового мультфильма** | | | | | |
| **Декабрь – Январь – Февраль** | | | | | |
| Тема  **«Неживая природа»** | Вызвать у детей интерес к познавательно- исследовательской деятельности. Создать условия для решения проблемы. | **Беседы** «Отдых летом», «Что можно увидеть интересного в поездках», «Коллекции неживой природы»  Наблюдения на прогулке за камнями, песком, почвой. Поиск глины  **ИКТ (презентация)** «Глиняные игрушки» | | **Проблемная ситуация** экологического характера является основой будущего мультфильма  «Откуда появилась (глина)?…»  «Как появились горы?» и т.д.  «Почему меняются времена года»  (пополнение картотеки проблемных ситуаций) | |
| Обогащать представления детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении; Формировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к неживым объектам природы | **Дидактические игры «**Хорошо - плохо», «Найди по описанию», «Воздух - вода»; | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
| Формировать бережное, ответственное отношение к миру природы, умение рационально использовать природные ресурсы | **Сбор коллекций «**Неживая природа» (камешки речные, морские; образцы почвы: песок речной, морской, белый и т. д.; глина белая, голубая, красная, желтая; чернозем и др.; поделки из камня, глины с использованием природных и других материалов); | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций  Пополнение декораций для будущего мультфильма | |
| Сформировать основные природоведческие представления и понятия о неживой природе посредством художественной и научно-популярной литературы  Обсуждение содержания и выявление нравственного аспекта литературного произведения, характеристики образов героев **сказки и их поступков**; | **Чтение художественной и познавательной литературы**  Сказка «Южный ветерок».  Сказка «Родник».  Сказка «Как образовалась почва».  Сказка «Маленькие путешественницы».  А. Лопатина, М. Скребцова  «Сказы матушки земли». | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций  Использование сказок, рассказов для будущего сценария мультфильма | |
| Формировать представления о свойствах воды, воздуха и почвы функциональном значении неживой природы.  Развивать интерес к познавательно - исследовательской деятельности  Формировать бережное, ответственное отношение к миру природы, умение рационально использовать природные ресурсы. | **«Вода» (неживая природа)** **Темы бесед, опытов:**  «Голубая наша планета», «Кому нужна вода»; «Круговорот воды в природе»; «Путешествие капельки» ; «Значение воды для жизни живых организмов»; «Что бы стало с Землей, если бы не было воды?»; «Как рождается речка?» «Ручей, река, море»; «Очистим воду»; «Ядовитые дожди и тающие льды»; «Сколько в мире воды?»  **«Воздух» (неживая природа)**  **Темы бесед и опытов:**  **«**Воздух - невидимка»; «Свойства воздуха»; «Как мы можем увидеть воздух?»; «Чистый воздух и вода на Земле нужны всегда» ; «На чем летаем?»; «Загрязненный воздух»; «Кому помогает и почему воздух волшебник?»; «Летает не летает»; «Вес воздуха»  **«Почва» (земля, песок, глина, камни) (неживая природа)**  **Темы бесед и опытов:**  «Почва – кормилица наша»; «Свойства глины»; «Песок - объект неживой природы»; «Где используют песок, глину, камни?» | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
| Расширять знание детей о временах года, основных приметах времен года. Формировать временные понятия: сутки, части суток Формировать представление детей о строении Солнечной системы.  Совершенствовать представления детей о частях суток.  Развивать способность целенаправленно исследовать, наблюдать. | **ИКТ (презентация)**  "Солнце по небу гуляет".  **Игры-ребусы**, **игры-опыты**, **игры-исследования, игры-медитации, игры-путешествия** («Я - Солнце», «Я - Дождь», «Я - Ветер», «Солнышко и облачко**»**и другие) | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
| Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавая пейзаж природы.  Закрепить у детей представления о явлениях **неживой природы в разные времена года** | **Выставка рисунков, поделок** «Неживая природа» | | Пополнение картотеки фонов и героев для плоскостной рисованной анимации | |
| Развивать самостоятельность, творческую активность в поиске способов изготовления макетов; | **Создание макетов** «Море» «Горы» | | Пополнение картотеки фонов и героев для анимации | |
| Формирование у детей основ **экологической культуры** с помощью составления рассказов | Составление рассказов, историй | | Рассказы собственного сочинения являются сценарием будущего мультфильма на основе полученных представлений | |
|  |  | | **Выбор техники исполнения мультфильма** (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету) | |
| Обеспечение успешного усвоения **дошкольниками**представлений об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. | Рисование мнемотаблиц | | **Раскадровка**  - рисование эпизодов с определением их длительности и происходящего действия, планы (дальний, общий, средний крупный, сверхкрупный, деталь), описание действия, происходящего в эпизоде, картинку эпизода | |
| Привлечь внимание детей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитывать бережное и внимательное отношение к природе в процессе творческой деятельности. | **Продуктивная деятельность** (Лепка, рисование, ручной труд, конструирование) | | Изготовление героев и декораций для мультфильмов | |
|  | Применение полученных ранее представлений об окружающем мире (животных, растениях, природных явлениях) при съемке мультфильма |  | | **Съемка мультфильм**а по эпизодам (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на камеру) | |
|  | Воспитывать умение эмоционально проживать и перевоплощаться в образы героев, которые в дальнейшем позволят детям раскрыть свои добрые чувства и умение делать правильный нравственный выбор. Перевоплощаясь и озвучивая  **сказочных героев,** ребята получают представления о взаимоотношениях между людьми, учатся разрешать сложные ситуации. |  | | **Озвучивание мультфильма:** Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста) .Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов). | |
| **Демонстрация готового мультфильма** | | | | | |
| **Март – Апрель – Май** | | | | | |
| Тема: Живая природа | Расширять представления дошкольников об обитателях планеты; познакомить с представителями животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу  Расширять представления детей об охране растительного и животного мира, взаимосвязи природы и человека. | **Показ презентации «Это наша планета, это наша Земля».**  Внесение Красной Книги  **Беседа Красная книга**  просмотр видеороликов;  Рассматривание «Красной книги» | | **Проблемная ситуация** экологического характера является основой будущего мультфильма  «Почему появилась Красная книга?»  «Как нужно относится к животным и растениям?»  «Что будет если не беречь животных и растений»  (пополнение картотеки проблемных ситуаций) | |
| Расширять и систематизировать представления детей о животных и растениях, насекомых, птицах.  Развивать мышление, память, внимание, познавательную активность.  Воспитывать доброжелательность, умение играть сообща. | **Дидактические игры**  «Чей хвост, чья голова»  «Двуногие - четвероногие»  «Пятнистые - полосатые»  «Кто где живет и чем питается»  **«**Кто живет у нас в лесу», «Растения нашего края», «Зеленая аптечка», С какого дерева лист»  **Настольно-печатные игры**  **Лото**  «Вершки и корешки» «Четвертый лишний» «Чудесный мешочек» Что растет на огороде» | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
| Расширять представления дошкольников об обитателях планеты; познакомить с представителями животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу | **Экологическая викторина** «В мире животных» «В мире растений» | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
| Дать детям более полные представления о животных и растениях, особенностях их приспособления к окружающей среде. | **Беседа по картинам**  «Дикие животные», «Животные жарких стран»,  «Домашние животные и их детеныши» | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
| Расширять представления дошкольников об обитателях планеты; познакомить с представителями животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу. | **Сюжетно-ролевая игра** «Зоопарк»  «Теремок»  «Кукла Катя варит суп»  «Кто самый важный в лесу»  «Кузнечик и бабочка»   «Паутина пауков»  «Для чего поют птицы»  «Юные **экологи**»   «Экскурсия в зоопарк»  «Кто самый важный в лесу | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
|  | Расширять представления детей животных, учить изображать животных, имитировать их движения | **Подвижные игры**  «Мы – водные животные»  «Рыбаки и рыбка»  «Хитрая лиса»  «Мышеловка»  «Стадо и волк»  «Гуси-лебеди»  «караси и щука»  «Пастух и стадо»  «Удочка»  «Белки в лесу»  «Акула» | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
| Ввести и обосновать классификацию растений как дикорастущих и культурных (по взаимоотношениям с человеком),  познакомить с интересными представителями мира растений. | **ИКТ (презентация)**  «Дикорастущие и культурные растения»  «Огород на окошке» | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
| Обогатить и уточнить представления детей о выращивании растений; подвести детей к пониманию условий, необходимых для успешного развития растений; обогащать личный трудовой опыт в процессе работы (посев семян);воспитывать у детей бережное отношение к природе. | **Трудовая деятельность** Посадка семян овощей | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций | |
| Сформировать основные природоведческие представления и понятия о живой природе посредством художественной литературы  Обсуждение содержания и выявление нравственного аспекта литературного произведения, характеристики образов героев **сказки и их поступков**; | **Чтение художественной литературы**  Золотой луг» М. Пришвин; «Желтый, белый и лиловый»,  «В живой комнатке» Н. Павлова; Бианки В. В. «Синичкин  календарь»; М. Горький «Воробьишко»; Чарушин Е. И. «Что за  зверь?», «Страшный рассказ», «Удивительный почтальон»,  «Никита-доктор»; Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»; Куприн А. А.  «Медведи»; Э. Шим «Рассказы и сказки о природе»; В. Степанов  «Животный мир России», «Родная природа»; русские народные  сказки о животных.  **А. Лопатина, М. Скребцова**  **«Сказы матушки земли».** | | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций  Использование сказок, рассказов для будущего сценария мультфильма | |
|  | Расширять представления о животных и растениях через продуктивные виды деятельности | **Выставка рисунков и поделок «**Растения», «Животные» | | Пополнение картотеки фонов и героев для анимации | |
|  | Развивать самостоятельность, творческую активность в поиске способов изготовления макетов; | **Создание макетов** «Лес», «Луг», «Огород» | | Пополнение картотеки фонов и героев для анимации | |
|  | Формирование у детей основ **экологической культуры** с помощью составления рассказов | Составление рассказов, историй | | Рассказы собственного сочинения являются сценарием будущего мультфильма на основе полученных представлений | |
|  |  |  | | **Выбор техники исполнения мультфильма** (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету) | |
|  | Обеспечение успешного усвоения **дошкольниками**представлений об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. | Рисование мнемотаблиц | | **Раскадровка**  - рисование эпизодов с определением их длительности и происходящего действия, планы (дальний, общий, средний крупный, сверхкрупный, деталь), описание действия, происходящего в эпизоде, картинку эпизода | |
|  | Привлечь внимание детей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитывать бережное и внимательное отношение к природе в процессе творческой деятельности. | **Продуктивная деятельность** (Лепка, рисование, ручной труд, конструирование) | | Изготовление героев и декораций для мультфильмов | |
|  |  |  | | **Съемка мультфильм**а по эпизодам (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на камеру) | |
|  | Воспитывать умение эмоционально проживать и перевоплощаться в образы героев, которые в дальнейшем позволят детям раскрыть свои добрые чувства и умение делать правильный нравственный выбор. Перевоплощаясь и озвучивая  **сказочных героев,** ребята получают представления о взаимоотношениях между людьми, учатся разрешать сложные ситуации. |  | | **Озвучивание мультфильма:** Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста) .Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов). | |
|  | **Демонстрация готового мультфильма** | | | | |