|  |
| --- |
| **Сентябрь – Октябрь – Ноябрь** |
| Тема **«Чистая планета»** | Задачи  | Мероприятия (результат) | Связь с мультипликацией  |
| Привлечь внимание детей к проблеме загрязнения окружающей среды мусором.  | **Уборка** территории в ДОУ(**трудовая деятельность)** | **Проблемная ситуация** экологического характера является основой будущего мультфильма «Что будет если…»(пополнение картотеки проблемных ситуаций) |
| Расширять представления детей о свойствах предметов. Пополнять знания детей о видах бытового мусора, развивать аналитическое мышление, память, внимание, наблюдательность. Учить проводить опыты и эксперименты, фиксировать результаты своих исследований, учить делать выводы.Воспитывать интерес к свойствам окружающих  нас предметов, любознательность,  желание  заботиться об окружающей природе. | **Экспериментальная деятельность** «Мусор в земле. Что с ним будет?»**Беседа**: «Откуда берется и куда девается мусор» «Отдых в парке, лесу, на реке», «Кто такие экологи?» **Интерактивная дидактическая игра** «Сортируем мусор правильно».**Акция** «У пластика свой дом» | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Способствовать формированию ответственного отношения к природе дошкольников посредством мультипликации. | Показ мультипликационных фильмов «Муравьишка хвастунишка», «Лесные путешественники», «На лесной тропе», «Приключения муравьишки» | Познакомить детей с миром мультипликации и с техниками |
| Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов | **Съемка рекламного ролика** «Сортировка мусора» | Знакомство с программным и техническим обеспечением (камера, ноутбук, программа по созданию мультфильмов)  |
|  | **Экологический квест**  «Правила чистой природы»**Разработка «**Разрешающих и запрещающих знаков» (что можно и нельзя делать в природе) **Деловые игры** «Хорошо-плохо», «Кто за кем?», «Что будет, если», «Береги природу»**Экологическая акция** «Мой чистый двор и детский сад», «Спасем ежика» (батарейки).**Образовательное событие** «Мы защитники родной природы » |  |
| Формировать у детей вторично использовать бытовые отходы. | **Образовательная ситуация:** «Волшебное превращение ненужных вещей»**Опытно-экспериментальная деятельность**: «Как переработать мусор»Волшебный **декупаж** (из ненужного мусора делаем нужные вещи). | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Воспитывать правильное отношения к природе; интерес к ее познанию; сочувствие ко всему живому; умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней.Обсуждение содержания и выявление нравственного аспекта литературного произведения, характеристики образов героев **сказки и их поступков**; | **Чтение художественной литературы** (сборники сказок экологической тематики) «Зайчик и Медвежонок»«Маша и Медведь» «Нет места мусору»«Сказка про хламище-окаянище»  **А. Лопатина, М. Скребцова****«Сказы матушки земли».** | Накопление опыта для решения проблемных ситуацийИспользование сказок, рассказов для будущего сценария мультфильма |
|  | Развивать чувство ритма, умение интонационно передавать явления и объекты природы, формировать умение чувствовать, эмоционально откликаться на стихотворный текст. | **Заучивание с детьми стихотворений** о чистоте природы и ее экологических проблемах | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
|  | Развивать самостоятельность, творческую активность в поиске способов изображения героев  | **Развивающие игры В Воскобовича****«Лого формочки» , «Шнурочки», «Чудо Крестики» и т.д.** | Выкладывание героев из игр В. В.Воскобовича для образа героев для мультипликации |
|  | Развивать самостоятельность, творческую активность в поиске способов изображения экологических проблем; Воспитывать положительное отношение к окружающему миру, к природе, желание соблюдать чистоту. | **Выставка рисунков** «Эколята на защите природы», «Здоровая планета», «Правила поведения в природе», «Мусорные контейнеры» | Пополнение картотеки фонов и героев для плоскостной рисованной анимации |
|  | Формирование у детей основ **экологической культуры** с помощью составления рассказов | Составление рассказов | Рассказы собственного сочинения являются сценарием будущего мультфильма на основе полученных представлений |
|  |  |  | **Выбор техники исполнения мультфильма** (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету)  |
|  | Познакомить детей с технологией создания мультипликационных фильмов |  | Знакомство с этапами съемки мультфильма (озвучивание, съемка, монтаж) |
|  | Обеспечение успешного усвоения **дошкольниками**представлений об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях.  | Рисование мнемотаблиц | **Раскадровка**  - рисование эпизодов с определением их длительности и происходящего действия, планы (дальний, общий, средний крупный, сверхкрупный, деталь), описание действия, происходящего в эпизоде, картинку эпизода.  |
|  | Привлечь внимание детей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитывать бережное и внимательное отношение к природе в процессе творческой деятельности. | Продуктивная деятельность(Лепка, рисование, аппликация, ручной труд);  | **Разработка и создание декораций и персонажей** Создание макетов служат декорациями к будущим мультфильмам |
|  | Применение полученных ранее представлений об окружающем мире (животных, растениях, природных явлениях) при съемке мультфильма |  | **Съемка мультфильм**а по эпизодам (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на камеру) |
|  | Воспитывать умение эмоционально проживать и перевоплощаться в образы героев, которые в дальнейшем позволят детям раскрыть свои добрые чувства и умение делать правильный нравственный выбор. Перевоплощаясь и озвучивая  **сказочных героев,** ребята получают представления о взаимоотношениях между людьми, учатся разрешать сложные ситуации. | Драматизация  | **Озвучивание мультфильма:** Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста) .Подбор музыкальных композиций (придумывание музыкальных и шумовых эффектов). |
| **Демонстрация готового мультфильма** |
|  **Декабрь – Январь – Февраль** |
| Тема **«Неживая природа»** | Вызвать у детей интерес к познавательно- исследовательской деятельности. Создать условия для решения проблемы. | **Беседы** «Отдых летом», «Что можно увидеть интересного в поездках», «Коллекции неживой природы» Наблюдения на прогулке за камнями, песком, почвой. Поиск глины**ИКТ (презентация)** «Глиняные игрушки» | **Проблемная ситуация** экологического характера является основой будущего мультфильма «Откуда появилась (глина)?…»«Как появились горы?» и т.д.«Почему меняются времена года»(пополнение картотеки проблемных ситуаций) |
| Обогащать представления детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении; Формировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к неживым объектам природы  | **Дидактические игры «**Хорошо - плохо», «Найди по описанию», «Воздух - вода»; | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Формировать бережное, ответственное отношение к миру природы, умение рационально использовать природные ресурсы | **Сбор коллекций «**Неживая природа» (камешки речные, морские; образцы почвы: песок речной, морской, белый и т. д.; глина белая, голубая, красная, желтая; чернозем и др.; поделки из камня, глины с использованием природных и других материалов);  | Накопление опыта для решения проблемных ситуацийПополнение декораций для будущего мультфильма |
| Сформировать основные природоведческие представления и понятия о неживой природе посредством художественной и научно-популярной литературыОбсуждение содержания и выявление нравственного аспекта литературного произведения, характеристики образов героев **сказки и их поступков**; | **Чтение художественной и познавательной литературы**Сказка «Южный ветерок».Сказка «Родник».Сказка «Как образовалась почва».Сказка «Маленькие путешественницы».А. Лопатина, М. Скребцова«Сказы матушки земли». | Накопление опыта для решения проблемных ситуацийИспользование сказок, рассказов для будущего сценария мультфильма |
| Формировать представления о свойствах воды, воздуха и почвы функциональном значении неживой природы.Развивать интерес к познавательно - исследовательской деятельностиФормировать бережное, ответственное отношение к миру природы, умение рационально использовать природные ресурсы. | **«Вода» (неживая природа)****Темы бесед, опытов:**«Голубая наша планета», «Кому нужна вода»; «Круговорот воды в природе»; «Путешествие капельки» ; «Значение воды для жизни живых организмов»; «Что бы стало с Землей, если бы не было воды?»; «Как рождается речка?» «Ручей, река, море»; «Очистим воду»; «Ядовитые дожди и тающие льды»; «Сколько в мире воды?»**«Воздух» (неживая природа)****Темы бесед и опытов:****«**Воздух - невидимка»; «Свойства воздуха»; «Как мы можем увидеть воздух?»; «Чистый воздух и вода на Земле нужны всегда» ; «На чем летаем?»; «Загрязненный воздух»; «Кому помогает и почему воздух волшебник?»; «Летает не летает»; «Вес воздуха»**«Почва» (земля, песок, глина, камни) (неживая природа)****Темы бесед и опытов:**«Почва – кормилица наша»; «Свойства глины»; «Песок - объект неживой природы»; «Где используют песок, глину, камни?» | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Расширять знание детей о временах года, основных приметах времен года. Формировать временные понятия: сутки, части суток Формировать представление детей о строении Солнечной системы.Совершенствовать представления детей о частях суток.Развивать способность целенаправленно исследовать, наблюдать. | **ИКТ (презентация)**"Солнце по небу гуляет".**Игры-ребусы**, **игры-опыты**, **игры-исследования, игры-медитации, игры-путешествия** («Я - Солнце», «Я - Дождь», «Я - Ветер», «Солнышко и облачко**»**и другие) | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавая пейзаж природы.Закрепить у детей представления о явлениях **неживой природы в разные времена года** | **Выставка рисунков, поделок** «Неживая природа» | Пополнение картотеки фонов и героев для плоскостной рисованной анимации |
| Развивать самостоятельность, творческую активность в поиске способов изготовления макетов;  | **Создание макетов** «Море» «Горы» | Пополнение картотеки фонов и героев для анимации |
| Формирование у детей основ **экологической культуры** с помощью составления рассказов | Составление рассказов, историй | Рассказы собственного сочинения являются сценарием будущего мультфильма на основе полученных представлений |
|  |  | **Выбор техники исполнения мультфильма** (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету)  |
| Обеспечение успешного усвоения **дошкольниками**представлений об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. | Рисование мнемотаблиц | **Раскадровка**  - рисование эпизодов с определением их длительности и происходящего действия, планы (дальний, общий, средний крупный, сверхкрупный, деталь), описание действия, происходящего в эпизоде, картинку эпизода |
| Привлечь внимание детей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитывать бережное и внимательное отношение к природе в процессе творческой деятельности. | **Продуктивная деятельность** (Лепка, рисование, ручной труд, конструирование)  | Изготовление героев и декораций для мультфильмов |
|  | Применение полученных ранее представлений об окружающем мире (животных, растениях, природных явлениях) при съемке мультфильма |  | **Съемка мультфильм**а по эпизодам (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на камеру) |
|  | Воспитывать умение эмоционально проживать и перевоплощаться в образы героев, которые в дальнейшем позволят детям раскрыть свои добрые чувства и умение делать правильный нравственный выбор. Перевоплощаясь и озвучивая  **сказочных героев,** ребята получают представления о взаимоотношениях между людьми, учатся разрешать сложные ситуации. |  | **Озвучивание мультфильма:** Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста) .Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов). |
| **Демонстрация готового мультфильма** |
| **Март – Апрель – Май** |
| Тема: Живая природа | Расширять представления дошкольников об обитателях планеты; познакомить с представителями животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу Расширять представления детей об охране растительного и животного мира, взаимосвязи природы и человека. | **Показ презентации «Это наша планета, это наша Земля».**Внесение Красной Книги**Беседа Красная книга**просмотр видеороликов;Рассматривание «Красной книги» | **Проблемная ситуация** экологического характера является основой будущего мультфильма «Почему появилась Красная книга?»«Как нужно относится к животным и растениям?»«Что будет если не беречь животных и растений» (пополнение картотеки проблемных ситуаций) |
| Расширять и систематизировать представления детей о животных и растениях, насекомых, птицах.Развивать мышление, память, внимание, познавательную активность.Воспитывать доброжелательность, умение играть сообща. | **Дидактические игры** «Чей хвост, чья голова»«Двуногие - четвероногие»«Пятнистые - полосатые»«Кто где живет и чем питается»**«**Кто живет у нас в лесу», «Растения нашего края», «Зеленая аптечка», С какого дерева лист»**Настольно-печатные игры****Лото**«Вершки и корешки»«Четвертый лишний»«Чудесный мешочек»Что растет на огороде» | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Расширять представления дошкольников об обитателях планеты; познакомить с представителями животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу  | **Экологическая викторина** «В мире животных» «В мире растений» | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Дать детям более полные представления о животных и растениях, особенностях их приспособления к окружающей среде. |  **Беседа по картинам**«Дикие животные», «Животные жарких стран»,«Домашние животные и их детеныши» | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Расширять представления дошкольников об обитателях планеты; познакомить с представителями животного и растительного мира, занесенных в Красную книгу. | **Сюжетно-ролевая игра** «Зоопарк» «Теремок»«Кукла Катя варит суп»«Кто самый важный в лесу»«Кузнечик и бабочка» «Паутина пауков»«Для чего поют птицы»«Юные **экологи**» «Экскурсия в зоопарк»«Кто самый важный в лесу | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
|  | Расширять представления детей животных, учить изображать животных, имитировать их движения | **Подвижные игры** «Мы – водные животные»«Рыбаки и рыбка»«Хитрая лиса»«Мышеловка»«Стадо и волк»«Гуси-лебеди»«караси и щука»«Пастух и стадо»«Удочка»«Белки в лесу»«Акула» | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Ввести и обосновать классификацию растений как дикорастущих и культурных (по взаимоотношениям с человеком),познакомить с интересными представителями мира растений. | **ИКТ (презентация)**«Дикорастущие и культурные растения»«Огород на окошке»  | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Обогатить и уточнить представления детей о выращивании растений; подвести детей к пониманию условий, необходимых для успешного развития растений; обогащать личный трудовой опыт в процессе работы (посев семян);воспитывать у детей бережное отношение к природе. | **Трудовая деятельность** Посадка семян овощей | Накопление опыта для решения проблемных ситуаций |
| Сформировать основные природоведческие представления и понятия о живой природе посредством художественной литературыОбсуждение содержания и выявление нравственного аспекта литературного произведения, характеристики образов героев **сказки и их поступков**; | **Чтение художественной литературы**Золотой луг» М. Пришвин; «Желтый, белый и лиловый»,«В живой комнатке» Н. Павлова; Бианки В. В. «Синичкинкалендарь»; М. Горький «Воробьишко»; Чарушин Е. И. «Что зазверь?», «Страшный рассказ», «Удивительный почтальон»,«Никита-доктор»; Мамин-Сибиряк «Серая Шейка»; Куприн А. А.«Медведи»; Э. Шим «Рассказы и сказки о природе»; В. Степанов«Животный мир России», «Родная природа»; русские народныесказки о животных.**А. Лопатина, М. Скребцова****«Сказы матушки земли».** | Накопление опыта для решения проблемных ситуацийИспользование сказок, рассказов для будущего сценария мультфильма |
|  | Расширять представления о животных и растениях через продуктивные виды деятельности | **Выставка рисунков и поделок «**Растения», «Животные» | Пополнение картотеки фонов и героев для анимации |
|  | Развивать самостоятельность, творческую активность в поиске способов изготовления макетов; | **Создание макетов** «Лес», «Луг», «Огород» | Пополнение картотеки фонов и героев для анимации |
|  | Формирование у детей основ **экологической культуры** с помощью составления рассказов | Составление рассказов, историй | Рассказы собственного сочинения являются сценарием будущего мультфильма на основе полученных представлений |
|  |  |  | **Выбор техники исполнения мультфильма** (выбирается наиболее подходящая техника к определенному сюжету)  |
|  | Обеспечение успешного усвоения **дошкольниками**представлений об особенностях объектов природы, их структуры и взаимосвязях. | Рисование мнемотаблиц | **Раскадровка**  - рисование эпизодов с определением их длительности и происходящего действия, планы (дальний, общий, средний крупный, сверхкрупный, деталь), описание действия, происходящего в эпизоде, картинку эпизода |
|  | Привлечь внимание детей к проблемам сохранения окружающей среды, воспитывать бережное и внимательное отношение к природе в процессе творческой деятельности. | **Продуктивная деятельность** (Лепка, рисование, ручной труд, конструирование)  | Изготовление героев и декораций для мультфильмов |
|  |  |  | **Съемка мультфильм**а по эпизодам (передвижение и взаимодействие персонажей детьми; фиксация на камеру) |
|  | Воспитывать умение эмоционально проживать и перевоплощаться в образы героев, которые в дальнейшем позволят детям раскрыть свои добрые чувства и умение делать правильный нравственный выбор. Перевоплощаясь и озвучивая  **сказочных героев,** ребята получают представления о взаимоотношениях между людьми, учатся разрешать сложные ситуации. |  | **Озвучивание мультфильма:** Звуковое оформление (проявление детьми актёрских способностей: выразительное чтение текста) .Подбор музыкальных композиции (придумывание музыкальных и шумовых эффектов). |
|  | **Демонстрация готового мультфильма** |