***План по самообразованию***

*на тему:*

***«Мультипликация как средство всестороннего развития детей среднего дошкольного возраста»***

*на 2021 –2022 учебный год.*

*Выполнил:*

*Воспитатель средней группы*

*МАДОУ №20 «Сказка*

*Якушева Е.А.*

Г.о.г. Бор, 2021

***Актуальность:***

## Дошкольный возраст важнейший этап развития и воспитания личности.

## Этот период приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его  начальной  социализации.  Именно  в  этом  возрасте  активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В  связи  с  этим  особую  актуальность  приобретает  воспитание  у дошкольников  художественного  вкуса,  формирования  у  них  творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

## Все виды искусства (живопись, музыка и т.д.) благотворно влияют на становление личности дошкольников, но именно в детстве одним из самых востребованных видов современного искусства является мультипликация. Мультипликация сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Являясь одним из видов современного  искусства,  мультипликация  обладает  чрезвычайно  высоким потенциалом  художественно-эстетического,  нравственно-эмоционального воздействия  на  детей  дошкольного  возраста,  а  также  широкими воспитательно-образовательными возможностями.

## Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов изобразительного искусства, которые сосуществуют  в  мультипликации  на  равных:  рисунок,  живопись,  лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно-прикладное творчество, театр.   Искусство  мультипликации  в  первую  очередь  воздействует  на воображение и фантазию детей. В мультипликации все рисунки, предметы, вещи, персонажи «оживают» и могут передвигаться, перемещаться из одного места в другое. И не только перемещаться, но и полноценно жить на экране, совершать  те  или  иные поступки,  самостоятельно  разрешать  конфликты входить в тесные взаимоотношения друг с другом, рассуждать, говорить и даже, если это нужно, петь, танцевать и играть на различных музыкальных инструментах.

    В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные  качества,  связанные  с  действиями  руки ребенка, обеспечивающие  быстрое  и  точное усвоение технических  приемов  в различных  видах  деятельности,  восприятие  пропорций,  особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

             Работа  над  созданием  фильма  создает  условия  для  формирования  у ребенка  личностных  качеств,  таких  как  инициатива,  настойчивость, трудолюбие, ответственность, коммуникабельность и т.д. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования.

**Цель самообразования:** Повышение своего теоретического и практического уровня, профессионального мастерства и компетенции;

Создание условий для всестороннего развития детей среднего дошкольного возраста посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

**Задачи:**

* повысить собственный уровень путем изучения необходимой литературы
* разработать перспективный план работы с детьми
* разработать план работы с семьями воспитанников
* организовать дополнительное образование (кружок) во внеурочной деятельности
* познакомить детей с основными видами мультипликации
* познакомить детей с основными технологиями создания мультфильмов – планированию общей работы, разработке и изготовлению героев мультфильмов, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов
* развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству
* развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

|  |  |
| --- | --- |
| **Срок** | **Форма работы, содержание** |
| Ноябрь 2021 | * Подбор и изучение методической литературы;   Изучение материально-технического оснащения в мультстудии на базе МАДОУ №20 «Сказка»  Знакомство с графическими возможностями ПК, пакетом графических программ.  Разработка программы по дополнительному образованию детей в средней группе;  Разработка перспективного плана по дополнительному образованию детей;   * Разработка методических материалов для работы (конспекты занятий) * Разработка плана взаимодействия с родителями, вовлечение их в образовательную деятельность. |
| Декабрь 2021 | Подбор и оснащение уголка «Мир Мультфильмов» в группе; Создание картотеки мультфильмов;  Оформление книжного уголка «Мы из мультика»   * Создание мини-музея «Герои мультфильма»   Просмотр вебинаров по теме «Мультипликация»  Вводное занятие для выявления интересов детей по теме «Мультипликация»  Анкетирование родителей; |
| Январь  2022 | Пополнение картотеки по мультипликационным средствам  -подбор звуковых и музыкальных файлов. –  -запись необходимых по сценарию звуковых файлов. –  -эффекты перехода и анимации *(заготовка будущего****мультфильма****)*.  -создание титров в начале и конце фильма.  Консультация для родителей:  «Мультфильмы в жизни ребенка»  Родительское собрание;  Памятка для родителей «Мультфильмы и ребенок»; |
| Февраль  2022 | Изучение компьютерных программ по созданию мультфильмов  Изготовление различных декораций, фонов к мультфильмам  Изучение и апробирование различных техник мультипликации;  Консультация для воспитателей: «Что развивает мультипликация?» |
| Март  2022 | Подготовка к проведению съемок мультфильма  Выставка нашего творчества в ходе создания мультфильма  Оформление стенгазеты;  Изготовление буклетов; папок-передвижек; |
| Апрель  2022 | Изучение программы по записи звуковых эффектов, наложение музыкального фона.  Работа над озвучиванием мультфильма;  Запись музыкального фонового сопровождения голосами детей  Мастер-класс для педагогов ДОУ «Создание мультфильма в детском саду» |
| Май  2022 | Проведение диагностики по всестороннему развитию детей. Открытые просмотры мультфильмов  Выступление на педагогическом совете «Наша мультистория»  Отчет  Самоанализ о проделанной работе |

**Методическая литература:**

Анофриков П. Принципы организации детской **мультстудии**. // Искусство в школе. 2009. № 6. С 13-16.

Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм.

Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов

 Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.

Зубкова С. А., Степанова С. В. Создание **мультфильмов** в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста. // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. С. 54–59Тимофеева Л.Л. «Мультфильмы руками детей»

Ишкова Е. И. Механизмы влияния **мультипликационных** фильмов на социально-личностное развитие детей дошкольного возраста. // Дошкольная педагогика. 2013. № 8. С. 20 – 23

Красный Ю. Е. **Мультфильм руками детей**. – М.: Просвещение, 2007. 175 с.

Нагибина М. И. Волшебная азбука; Анимация от А до Я: Учебное пособие для начального мультимедийного образования / М. И. Нагибина, художник И. П. Мурашова. – Ярославль: Изд-во «Перспектива», 2011

Милборн А. Я рисую **мультфильм**. М.: РОСМЭН, 2006. 64 с.

Смольникова К. Мультик своими руками. Смольникова К.// Саткинский работник. — 2011. — № 15. 04. 2011

Тимофеева Л. Л. **Мультфильм своими руками**. // Воспитатель. 2009. № 10. С. 25 – 28

Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015

Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 201